

EXKURZIA – PO LITERÁRNYCH STOPÁCH NA SLOVENSKU

V dňoch 30. a 31. januára 2015 vybraní žiaci našej školy s pedagógmi absolvovali ďalšiu literárnu exkurziu realizovanú v rámci projektu Vzdelaný stavbár a geodet na trhu práce.

Cieľom exkurzie bolo vzbudiť záujem o slovenskú literatúru a jej históriu, posilniť národné povedomie a upevniť medziľudské vzťahy.

Činohra Slovenského národného divadla v Bratislave ponúkla žiakom 30. januára 2015 predpremiéru divadelného predstavenia *Nevesta hôľ*. Režisér Roman Polák sa vrátil k románu Františka Švantnera, ktorý sa zaraďuje k vrcholným dielam slovenského naturizmu. Jeho epický svet je založený na protiklade prírodného a božského, prirodzenosti a etiky, na protiklade pudového a sociálneho či kultúrneho. Nezabudnuteľné herecké výkony účinkujúcich (Alexander Bárta, Petra Vajdová, Jozef Vajda, Dano Heriban, Milan Ondřík, Dušan Jamrich...) a zaujímavá divadelná scéna (na javisko sa dostali všetky živly - voda, oheň, búrka i vietor) pripravili žiakom a učiteľom jedinečný umelecký zážitok.

Po literárnych stopách na Slovensku sme 31. januára 2015 pokračovali na Orave.

Navštívili sme Oravský hrad, národnú kultúrnu pamiatku.

Ďalšou zastávkou na ceste bol Dolný Kubín - Literárne múzeum P.O. Hviezdoslava, ktoré je najstarším literárnym múzeom na Slovensku. Expozícia v troch miestnostiach približuje život a tvorbu jedného z najvýznamnejších realistických, lyricko-epických autorov slovenskej literatúry z prelomu 19. a 20. storočia – básnika, dramatika, prekladateľa a advokáta Pavla Országha Hviezdoslava. Textový a obrazový materiál je doplnený originálnymi osobnými pamiatkami z pozostalosti básnika. Je to jeho pracovňa, časť salónu, odevné súčiastky, dary k životným jubileám a množstvo predmetov osobnej potreby, ktoré sme mali možnosť obdivovať. Expozíciu dopĺňajú art protisy akad. maliarky Evy Trizuljakovej inšpirované Hviezdoslavovým lyrickým cyklom *Krvavé sonety*. Pred budovou sa nachádza monumentálne dielo akad. sochára Fraňa Štefunku, bronzová socha P.O. Hviezdoslava v nadživotnej veľkosti. Vedľa sochy sú štyri ležaté kvádre s reliéfnou výzdobou a textami zo štyroch oblastí Hviezdoslavovej tvorby.

Poslednou zastávkou na ceste domov bol Pamätný dom slovenského realistického spisovateľa, dramatika a lekára Martina Kukučína. Stojí v dedine Jasenová, vzdialenej 5 km od Dolného Kubína. Dom s hospodárskymi budovami tvorí uzavretý celok, ktorý svojím vnútorným i vonkajším vzhľadom sprítomňuje prostredie, v ktorom sa narodil a vyrástol významný slovenský prozaik. Vstupný priestor približuje život a prácu v Jasenovej na prelome 19. a 20. storočia. Predná izba a kuchyňa sú zariadené dobovým dedinským nábytkom tak, ako to bolo za spisovateľovho života. V ďalších dvoch miestnostiach je obrazom a slovom priblížený ahasverovský osud, ale najmä jeho rozsiahla tvorba. Expozíciu dotvárajú niektoré vydania literárnych prác vybraných z takmer 100 poviedok, noviel, čít a rozprávok. Patria tu aj tri divadelné hry, tri cestopisy a viacero rozsiahlych románov. Zaujímavosťou expozície sú aj ukážky z filmových spracovaní Kukučínových poviedok *Neprebudený*, *Rysavá jalovica* a iných diel. V hospodárskej budove a prístrešku pri vchode sú vyinštalované pracovné nástroje a náradie, ktoré boli používané pri poľnohospodárskych prácach a pri zabezpečení chodu domácnosti. V tesnom susedstve areálu, v blízkom parku, je socha Martina Kukučína v nadživotnej veľkosti od akad. sochára Jána Kulicha.



