

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach, Lermontovova 1, 04001 Košice - mestská časť Staré Mesto
4. Názov projektu	Digitálni stavbári a geodeti
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AKZ2
6. Názov pedagogického klubu	Visual Design
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	4.1.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Maroš Mitro
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://www.stavke.sk/?page_id=3912

11. Manažérske zhrnutie:

krátka anotácia:

Kreatívna práca s textom. Odhalenie možností tvorbu textu, 3D text, text na krivke. Tvorba objektov pomocou označovacích nástrojov a ich vyplňanie farbami. Aplikovanie rôznych štýlov vrstiev na vytvorených objektoch za účelom vytvorenia rôznorodých vizuálov.

klúčové slová:

typografia, text, tvorba objektov, označovanie, štýl vrstiev, koláž, vizuálna tvorba

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Typografia:

Práca s textom je jednou z podstatných častí pri tvorbe vizuálneho obsahu. Poslucháči boli oboznámení so súčasnými trendmi v typografii. Na vybranej vzorke textu sme si spoločne vyskúšali rôzne typy textu (fonty), upravili ich farbu a boli predstavené pokročilé nastavenia ako sú medzery medzi písmenami, riadkovanie, natiahnutie textu... Po zvládnutí tejto práce s textom, bol predvedený postup ako text ohnúť do rôznych tvarov a písať text na vektorovej krivke.

Tvorba objektov:

V nových vrstvách sme pomocou označovacích nástrojov nakreslili v jednotlivých vrstvách základné tvary ako štvorec, kruh, trojuholník a mnohoúhelník. Následne sme ich vyplnili farbami a farebnými prechodmi.

Štýl vrstiev:

Na vytvorených objektoch a texte sme odhaľovali kreatívne možnosti štýlov vrstiev. Vyskúšali sme si tvorbu 3D efektu, tieňovanie, svietacie efekty a taktiež aplikovanie základných textúr na jednotlivé vrstvy.

Kompozícia:

Z vytvorených prvkov sme vytvorili voľnú grafickú kompozíciu, ktorá je výsledkom individuálnej kreativity.

13. Závery a odporúčania:

Pedagógovia sa aktívne zapájali do tvorby. Nasledovali moje pokyny pričom sme si zároveň precvičovali už predstavené nástroje a spôsoby tvorby. Komplikácie sa objavovali pri práci s vrstvami kedy bolo potrebné preklikávať jednotlivé vrstvy podľa objektov.

Práca sa zdá byť pre posluchačov zaujímavá, čo podnecuje ich aktivitu.

Pedagógom odporúčam si zopakovať predstavené spôsoby tvorby a vytvárať si ďalšie grafiky.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Maroš Mitro
15. Dátum	4.1.2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Eva Liptáková
18. Dátum	5.1.2021
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach, Lermontovova 1, 04001 Košice - mestská časť Staré Mesto
4. Názov projektu	Digitálni stavbári a geodeti
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AKZ2
6. Názov pedagogického klubu	Visual Design
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	5.1.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Maroš Mitro
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://www.stavke.sk/?page_id=3912

11. Manažérske zhrnutie:

krátka anotácia:

Kreatívna práca s textom. Odhalenie možností tvorbu textu, 3D text, text na krivke. Tvorba objektov pomocou označovacích nástrojov a ich vyplňanie farbami. Aplikovanie rôznych štýlov vrstiev na vytvorených objektoch za účelom vytvorenia rôznorodých vizuálov.

klúčové slová:

typografia, text, tvorba objektov, označovanie, štýl vrstiev, koláž, vizuálna tvorba

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Odstránenie objektov z fotografie:

Poslucháčom boli predstavené nástroje Clone stamp a Healing brush, pomocou ktorých sme odstránili nežiadúce objekty z fotografií. Nástroje boli použité na rôznych príkladoch. Okrem toho bolo predstavené aj inteligentné automatické odstraňovanie výberu.

Retušovanie portréty:

Veľmi žiadaným photoshopovým trikom je retušovanie portrétov. Spoločne sme dosiahli digitálne vyčistenie pleti pomocou Healing brush a Clone stamp nástrojov. Odstránenie vrások, zmena obrysov tváre, a zjemnenie pleti boli zaujímavými bodmi pre poslucháčov.

Panel úprav:

Upravené, vyretušované fotografie boli následne upravené z hľadiska expozície a farebnosti. Pre tieto kroky sme použili panel úprav, ktorý sa síce zdal zo začiatku komplikovaný, no pedagógom bol objasnený zmysel a význam takéhoto spôsobu tvorby. Pedagógovia si vyskúšali spätné upravovanie použitých filtrov pre dosiahnutie požadovaného efektu.

13. Závery a odporúčania:

Poslucháči boli oboznámení s procesom odstraňovania prvkov z fotografií a digitálnej retuše. Myslím, že tieto procesy budú prínosom nie len pre ich rodinné fotografie, ale aj pri úprave inej rastrovej grafiky, ktorú využívajú v profesnom živote.

Poslucháčom odporúčam precvičovať si jednotlivé nástroje na svojich fotografiách a zdokonaľovať tieto postupy pomocou online dostupných videí.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Maroš Mitro
15. Dátum	5.1.2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Eva Liptáková
18. Dátum	6.1.2021
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu