

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach, Lermontovova 1, 04001 Košice - mestská časť Staré Mesto
4. Názov projektu	Digitálni stavbári a geodeti
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AKZ2
6. Názov pedagogického klubu	Visual Design
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	10.3.2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Maroš Mitro
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://www.stavke.sk/?page_id=3912

11. Manažérske zhrnutie:

krátka anotácia:

Nadobúdanie skúseností s grafickými editormi.
Jednoduchá manipulácia s grafickými editormi.

klúčové slová:

online grafika, grafický editor, grafický prehliadač, mockup, editácia

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Tvorba mockup obrázku.

V online prehliadači Placeit sme vytvorili viacero mockup obrázkov, kde sme náš predpripravený návrh vložili na rôzne objekty. Začali sme mikinou, na ktorú sme vložili novú potlač. Pokračovali sme na iné objekty ako je displej notebooku a skončili sme pri tvorbe mockup videa.

Infografika

Pomocou editoru Piktochart sme vizualizovali fiktívne dáta kreatívnou formou. Cieľom bolo vizuálne atraktívnym spôsobom odprezentovať rôzne číselné hodnoty. Vďaka veľkému množstvu šablón a intuitívnemu pracovnému prostrediu bolo nadmieru jednoduché pracovať v tomto editori.

Instagramový príspevok

V editori PicMonkey sme sa vžili do práce grafika sociálnych médií. Pomocou šablóny pre instagramový príspevok sme vytvorili nový vizuálny obsah. Našu fotografiu sme vďaka rôznym grafickým nástrojom vizuálne oživil, pridali pozadie, geometrické tvary a motivačný citát.

13. Závbery a odporúčania:

Klub bol venovaný trom rôznym grafickým výstupom pripravených v troch rôznych editoroch. Cieľom bolo načrtnúť prácu v rôznych prostrediach a odskúšať si jednoduchú tvorbu rôznych médií. Poslucháči výrazne cítili rozdiel medzi spomínanými editormi a náročnými profesionálnymi softvérmi. Práca bola odľahčená pričom sa poslucháči mohli viac zamerať na finálny výstup a menej na postup, správne používanie programu a jednotlivých nástrojov. Jediným problémom bola v ojedinelých prípadoch odbornejšia angličtina.

Odporúčania

Pedagógom odporúčam detailnejšie si preštudovať viaceré editory a skúsiť spracovať rovnaké zadanie v rôznych editoroch. Aj keď fungujú podobne, každý z nich ponúka kvalitu niekde inde a každému môže byť vhodnejší iný editor.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Maroš Mitro
15. Dátum	10.3.2022
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Eva Liptáková
18. Dátum	
19. Podpis	

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach, Lermontovova 1, 04001 Košice - mestská časť Staré Mesto
4. Názov projektu	Digitálni stavbári a geodeti
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AKZ2
6. Názov pedagogického klubu	Visual Design
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	24.3.2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Maroš Mitro
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://www.stavke.sk/?page_id=3912

11. Manažérske zhrnutie:

krátka anotácia:

Predstavenie profesionálneho online editoru Canva a Gimp

klúčové slová:

online grafika, grafický editor, grafický prehliadač, Canva, Gimp

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Canva

Ide o bezplatný online grafický editor, ktorý pôvodne vznikol ako pomôcka pre tvorbu univerzitných ročeniek. Dnes to je veľmi rozšírený a obľúbený nástroj pre návrh rôzneho typu grafických obsahov. Ako to tvrdí samotná spoločnosť, s Canvou môžete jednoducho upútať pozornosť publika, vytvoriť si značku a spoločne tvoriť úžasný vizuálny obsah pričom nepotrebujete žiadne skúsenosti s tvorbou dizajnov.

Vďaka tisíckam dostupných profesionálnych šablón, obrázkov a kvalitného obsahu je jednoduché premieňať nápady na skutočnosť. S Canvou môže pracovať na jednom projekte dokonca aj celý tím a to vďaka tímovým prístupom, spolupráci v reálnom čase či vstavaným komentárom.

Editor poskytuje 3 cenové kategórie- Canva zadarmo, Canva Pro s neobmedzeným prístupom k prémiovému obsahu a špeciálnym nástrojom, a Canva pre tímy.

Canva umožňuje vytvárať veľké množstvo typov obsahu: facebookový príspevok, instagramový príspevok, bannery, letáky, menu, upútavky, reklamy, firemnú identitu, koláže, pozvánky, menovky, vizitky.

Tvorba obsahu je rozdelená do hlavných kategórií:

- prezentácie
- sociálne médiá
- video
- tlač
- marketing
- kancelária
- ďalšie

V každej z týchto kategórií je možné vyhľadávať množstvo voľných a platených šablón.

Výhody editoru Canva vidím v jednoduchom a intuitívnom ovládaní, vo veľkom množstve šablón, v možnosti vytvárať aj grafiku na tlač, v možnosti animovať obrázky, tvoriť GIF a v rozsiahlej galérii fotografií a obrázkov. Naopak ako negatívum vidím fakt, že zaujímavejšie grafické prvky sú dostupné iba v pro verzii a taktiež obmedzené možnosti pre profi grafikov.

Kráša Canvy spočíva v jednoduchej a intuitívnej tvorbe, pri ktorej si stačí vybrať peknú šablónu a upraviť ju podľa svojich špecifik.

Gimp

GIMP znamená GNU Image Manipulation Program a jeho zrod sa datuje do roku 1995 v Kalifornii. Ide o multiplatformový nástroj na úpravu fotografií a tvorby rastrovej grafiky. Je považovaný za najlepšie voľne dostupný, slobodný, grafický editor.

GIMP má široké spektrum využitia. Je možné ho použiť ako jednoduchý program na kreslenie obrázkov, ako profesionálny program na retušovanie fotografií, ako online nástroj pre spracovanie obrázkov, ako generátor obrázkov vo veľkom množstve, ako konvertor obrázkových súborových formátov atď.

Je ľahko rozšriteľný. Je navrhnutý tak, aby mohol byť pomocou zásuvných modulov a skriptov ľahko dopĺňovaný novými funkciami. Pokročilé skriptovacie rozhranie umožňuje automatizovať všetko od najjednoduchších až po tie najzložitejšie úlohy.

Nasledujúci zoznam prináša krátky prehľad niektorých funkcií a vlastností, ktoré GIMP ponúka:

- Kompletná sada nástrojov na kreslenie a maľovanie
- Správa pamäte je založená na dlaždicovitosti. Z toho dôvodu je veľkosť obrázka limitovaná len dostupným diskovým priestorom
- Subpixelové vzorkovanie pre všetky nástroje kreslenia slúžia na vysoko kvalitné vyhladzovanie obrázkov
- Plná podpora alfa kanálov pre prácu s priesvitnosťou
- Vrstvy a kanále
- Možnosť pokročilého skriptovania.
- Mnohonásobná funkcia späť/znovu
- Nástroje transformovania, vrátane rotácie, zmeny veľkosti, naklonenia a preklopenia
- Podpora širokej ponuky súborových formátov, vrátane GIF, JPEG, PNG, XPM, TIFF, TGA, MPEG, PS, PDF, PCX, BMP a mnohých ďalších
- Nástroje výberu, vrátane obdĺžnikového, eliptického, voľného, približného výberu, ciest a inteligentných nožníc

Vývojári tohto softvéru poskytli užívateľom všetky informácie nevyhnutné pre prácu s programom. Súčasťou toho je aj používateľská príručka a slovník pojmov v slovenskom jazyku, ktoré sú voľne dostupné na stránke GIMPU.

13. Závěry a odporúčania:

Oba predstavené editory, Canva aj Gimp, sú obľúbené pre množstvo používateľov vďaka svojej jednoduchosti alebo voľnej dostupnosti a širitel'nosti. Canva je výrazne používateľsky príjemnejším editorom s jednoduchým a čitateľným rozhraním, je prispôsobený na konkrétne grafické výstupy. Gimp je ale profesionálnejší, no menej priateľskejší program. Nie je zameraný na jednoduché úpravy šablón, ale ponúka profesionálne nástroje a neobmedzené možnosti tvorby. Predstavuje akúsi bezplatnú verziu Adobe Photoshopu.

Pre poslucháčov je dôležité uvedomiť si a vnímať klady a zápory jednotlivých editorov a vedieť čo od nich očakávať. Na jednej strane je jednoduchosť a efektivita, na druhej neobmedzené možnosti.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Maroš Mitro
15. Dátum	24.3.2022
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Eva Liptáková
18. Dátum	4.4.2022
19. Podpis	