

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach, Lermontovova 1, 04001 Košice - mestská časť Staré Mesto
4. Názov projektu	Digitálni stavbári a geodeti
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AKZ2
6. Názov pedagogického klubu	Visual Design
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	7.10.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Maroš Mitro
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://www.stavke.sk/?page_id=3912

11. Manažérske zhrnutie:

krátka anotácia:

Nadobúdanie praktických zručností s vektorovou a bitmapovou grafikou.

Adobe Photoshop vs. Adobe Illustrator.

Vektor vs. Bitmap.

klúčové slová:

vektor, vektorový editor, bitmap, bitmapový editor, Photoshop, Illustrator, porovnanie

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Bitmap vs. Vektor:

Po teoretických prípravách a opakovaní na minulých klubov sme prešli na aplikovanie a porovnanie týchto informácií na konkrétnom zadaní. Poslucháčom bolo predstavené zadanie spočívajúce vo vytvorení bitmapového obrázku (loga, grafiky) v softvéri Adobe Photoshop a následné vytvorenie jeho vektorovej verzii v softvéri Adobe Illustrator. Úlohou bolo jednak precvičenie si nástrojov v danom editori, no išlo najmä o praktické porovnanie výsledného obrázku. Po vytvorení obrázkov sa otvorila debata, či poslucháči vidia rozdiel vo výsledku. Pozorovali sme jednak náročnosť ich vytvorenia, čas strávený jeho výrobou, ale najmä výslednú kvalitu a veľkosť výsledného formátu.

Porovnaním sme si potvrdili tvrdenia, že vektorová grafika ponúka kvalitnejší výstup čo sa týka ostroty hrán a najmä neobmedzených úprav jej veľkosti. Bitmapový aj vektorový obrázok sme zmenšili na veľkosť loga pre vizitku a zároveň pre veľkoformátovú, billboardovú tlač, pričom sme pozorovali výrazne zhoršenú kvalitu bitmapového obrázku, zatiaľčo kvalita vektorového loga ostala nezmenená.

13. Závěry a odporúčania:

Poslucháči preverili teoretické znalosti v praxi a potvrdili ich, pričom si uvedomili dôležitosť vektoru v grafickom dizajne.

Odporúčania:

Pedagógom odporúčam vhodne si vyberať medzi bitmapovou a vektorovou tvorbou, keďže vždy je jeden typ vhodnejší ako ten druhý.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Maroš Mitro
15. Dátum	7.10.2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Eva Liptáková
18. Dátum	
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach, Lermontovova 1, 04001 Košice - mestská časť Staré Mesto
4. Názov projektu	Digitálni stavbári a geodeti
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AKZ2
6. Názov pedagogického klubu	Visual Design
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	15.10.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Maroš Mitro
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://www.stavke.sk/?page_id=3912

11. Manažérske zhrnutie:

krátka anotácia:

Predstavenie profesionálnych vektorových editorov

klúčové slová:

vektor, vektorový editor, Adobe Illustrator, Corel Draw

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

CorelDraw

je profesionálny nástroj pre tvorbu vizuálneho obsahu - grafických návrhov, ilustrácií, trasovania a úpravy fotografií. Okrem toho je v ňom možné vytvárať rozloženie strán pri prezentáciách či časopisoch a taktiež obsah webových stránok. Softvér sa kupuje ako balíček, ktorý v sebe obsahuje viacero aplikácií pre špecifické využitie:

- CorelDraw (vektorové ilustrácie a layouty)
 - Corel Photo-Paint (úprava bitmapovej grafiky – fotografií s pomocou AI)
 - Corel Font Manager (manažment fontov – typov písma)
 - PowerTrace (trasovanie bitmapovej grafiky pre konvertovanie na vektor)
 - AfterShot (úprava RAW fotografií)
 - Capture (vyhotovenie snímky obrazovky)
- možnosti zakúpenia - jednorázovo – 719€ - iba zakúpená verzia, update treba zakúpiť
- predplatné – 349€/ rok – vždy aktuálna verzia
- k dispozícii je aj 15 dňová verzia na vyskúšanie programu
- výhody: - dizajn, tvorba rozloženia, vektorová a bitmapová úprava v jednom programe
- alternatívne licenčné modely
- možnosť predplatného
- priateľské a intuitívne rozhranie
- prepojenie s Adobe Illustrator a Adobe Photoshop

K dispozícii je okrem vektorovej práce aj úprava fotografií – úpravy farieb, odstraňovanie nedostatkov, oprava perspektívy, zväčšovanie, zmenšovanie a zvyšovanie kvality s podporou umelej inteligencie. Vďaka aplikácii AfterShot je možné pracovať aj s RAW fotografiami.

Program okrem iného ponúka aj nedeštruktívne úpravy, ktoré sú reverzibilné.

Silným nástrojom je PowerTrace asistovaný umelou inteligenciou, ktorý je s vysokou presnosťou schopný konvertovať bitmapový obrázok na vektorový.

Natívny formát: .cdr

Pre posúvanie kvality je dostupný voľný a aj prémiový obsah so sťahovateľnými fontami, výplňami, šablónami a inými.. Všetko vo vnútri softvéru

Adobe Illustrator

Je to najuniverzálnejší profesionálny vektorový softvér pre tvorbu vizuálneho obsahu. Či už vytvárate grafiky, logá, ikony, knižné ilustrácie, obaly produktov alebo billboardy, tento program umožňuje tvorbu bez obmedzení.

Ide o pokročilejší nástroj ako je CorelDraw a je taktiež o niečo náročnejší, no vďaka jeho možnostiam a kreatívnym funkciám je voľbou č.1 väčšiny profesionálnych dizajnérov. Illustrator je veľmi rozšírený vďaka čomu je voľne dostupných nespočetne veľa rôznych návodov. Ide avšak o zložitý program a preto je dôležitý tréning, opakovanie a precvičovanie jednotlivých nástrojov pre celkové porozumenie.

Natívny formát: .ai

Týkajúc sa kúpy, Adobe ponúka iba predplatné ich softvérov, čo v tomto prípade znamená min. 24€ mesačne, respektíve 19,50€ pre učiteľov a študentov.

13. Závěry a doporučení:

Posluchačom boli predstavené profesionálne programy na prácu s vektormi – CorelDraw a Adobe Illustrator. Klub prebehol formou odprezentovania týchto softvérov, ich podstaty, výhody, systémové požiadavky a taktiež možnosti ich kúpy. Ku každému bodu boli priložené konkrétne ukážky grafiky vytvorenej v Coreli a Illustratori.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Maroš Mitro
15. Dátum	15.10.2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Eva Liptáková
18. Dátum	
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu