

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach, Lermontovova 1, 04001 Košice - mestská časť Staré Mesto
4. Názov projektu	Digitálni stavbári a geodeti
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AKZ2
6. Názov pedagogického klubu	Visual Design
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	6.11.2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Maroš Mitro
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://www.stavke.sk/?page_id=3912

11. Manažérske zhrnutie:

krátka anotácia:

Oboznámenie sa s činnosťou klubu a určenie cieľa klubu.

Vymedzenie pojmov a úvod do grafického dizajnu.

Zoznámenie sa, diskusia a výmena skúseností medzi pedagógmi.

klúčové slová:

grafika, grafická gramotnosť, softvér, analýza zručností

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Úvod do činnosti klubu a vizuálneho dizajnu

Úvodnou fázou bolo predstavenie činnosti klubu a načrtnutie harmonogramu výučby. Nevyhnutnou súčasťou bolo aj oboznámenie sa s grafickou gramotnosťou vyučujúcich a ich žiakov. Bola objasnená základná terminológia týkajúca sa grafického dizajnu ako bitmapová a rastrová grafika, a boli vymedzené ich rozdiely.

Oboznámenie sa so zručnosťami pedagógov.

Pedagógovia predstavili svoje skúsenosti s grafickou prácou a grafickými softvérmi. Ako ukážky im poslúžili prezentácie, ktoré pripravujú pre žiakov, ktoré sme spoločne rozobrali z pohľadu vizuálneho a programového a načrtli sme spôsoby ich zlepšenia.

Diskusia s pedagógmi

V záujme efektívnej výučby bol pridelený priestor pedagógom pre vyjadrenie ich očakávaní od klubu kedy predstavili aj ich nedostatky vo vizuálnej tvorbe. Týmto spôsobom som sa dozvedel, na ktoré oblasti sa vo výučbe zamerať.

Taktiež boli predstavené skúsenosti ich žiakov, na akej úrovni sú ich grafické schopnosti a súčasné trendy v grafickom dizajne. Diskusia prebehla aj v téme gíču v prezentáciách a vyučovacích pomôckach, kde som objasnil význam jednoduchých a minimálnych vizuálnych efektov, ktoré neodvracajú pozornosť od obsahu vyučovania.

13. Závery a odporúčania:

Pedagógom chýbajú skúsenosti s grafickými softvérmi, čo by malo byť napravené počas klubu práce.

Vizuálna stránka je dôležitou podstatou vyučovacích pomôcok, ktorá môže stimulovať a zefektívniť výučbu ale aj rozptyľovať a odpútať od obsahu.

Odporúčania pre členov klubu na rozvoj matematickej gramotnosti

- oboznámiť sa s aktuálnou vizuálnou tvorbou a to nie len v pedagogických pomôckach
- bližšie sa oboznámiť s podstatou rastrovej a vektorovej grafiky
- vyhľadať si na internete graficky zaujímavo spracované pedagogické pomôcky

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Maroš Mitro
15. Dátum	6.11.2020
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Eva Liptáková
18. Dátum	9.11.2020
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach, Lermontovova 1, 04001 Košice - mestská časť Staré Mesto
4. Názov projektu	Digitálni stavbári a geodeti
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AKZ2
6. Názov pedagogického klubu	Visual Design
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	9.11.2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Maroš Mitro
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://www.stavke.sk/?page_id=3912

11. Manažérske zhrnutie:

krátka anotácia:

základné úpravy bitmapovej grafiky
úvod do programu Adobe Photoshop

klúčové slová:

úprava fotografie, bitmapová grafika, adobe photoshop, retouching

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Kompozícia obrázkov:

Pomocou nástroja na orezávanie sme dosiahli zlepšenie kompozície obrázku. Boli predstavené možnosti orezávania ako je zamknutie proporcie zmenenie proporcie. Poslucháčom bol vysvetlený postup pri menení veľkosti obrázka na konkrétne rozmery pričom som poukázal na možné riziká pri tomto kroku.

Editácia obrázkov:

Na vybranej vzorke sme si predstavili základné nástroje pre úpravu fotografií. Dosiahli sme úpravu expozície, jas, kontrastu, vyváženia farieb a ich sýtosti.

13. Závery a odporúčania:

Pedagógovia boli uvedení do sveta úprav fotografií. Boli im predstavené základné nástroje, ktorými je možné dosiahnuť kvalitnejšie obrazové výstupy.

Odporúčam si precvičovať úpravu fotiek na vybraných príkladoch a snažiť sa dosiahnuť želaného vzhľadu.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Maroš Mitro
15. Dátum	10.11.2020
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Eva Liptáková
18. Dátum	10.11.2020
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu