

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach, Lermontovova 1, 04001 Košice - mestská časť Staré Mesto
4. Názov projektu	Digitálni stavbári a geodeti
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AKZ2
6. Názov pedagogického klubu	Visual Design
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	4.11.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Maroš Mitro
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://www.stavke.sk/?page_id=3912

11. Manažérske zhrnutie:

krátka anotácia:

Predstavenie softvéru Adobe InDesign
Opis pracovného prostredia a jeho základných častí.

klúčové slová:

Adobe InDesign, DTP, tlačové a digitálne médiá, navrhovanie rozloženia

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Adobe InDesign

Klub sme začali predstavením softvéru, ktorý by sa mohol stať pre pedagógov hlavným softvérom pre tvorbu rozloženia rôznych tlačných aj digitálnych médií. Adobe InDesign je špičkový softvér určený práve pre takúto tvorbu. Program obsahuje všetko, čo je potrebné pri navrhovaní rozložení, prezentácií, plagátov, letákov, pohľadníc, životopisov, výročných správ, kníh, časopisov a iných médií. Ponúka veľké množstvo druhov písma, navrhnutých profesionálnymi typografmi a taktiež predpripravené vzory rozloženia dokumentu, čo do značnej miery uľahčuje tvorbu.

Pre poslucháčov bol softvér novinkou, ktorá spočiatku vyzerala komplikovane, avšak postupne sa s ním začali spoznávať.

Pracovné prostredie

Prostredie programu sme si predstavili s otvoreným dokumentom. Prvým krokom bolo resetovanie pracovného prostredia, aby všetci poslucháči mali rovnaké nastavenia – Window- Workspace- Essential alebo Reset Essential. V tomto okne je možné zmeniť pracovné prostredie podľa typu práce.

Pokračovali sme s opisom paletiek. Na ľavej strane sa nachádza zvislý Tools menu (panel nástrojov), kde sa nachádzajú nástroje pre tvorbu. Hore nájdeme vodorovný Control panel (kontrolný panel) obsahujúci všetky nastavenia konkrétneho nástroja alebo označeného objektu. Panel sme otestovali vybraním rôznych nástrojov a všimáním si ako sa mení. V paneli nájdeme možnosti ako výplň, obťahnutie, rotácia, zväčšenie a zmenšenie, rozmery objektu, zarovnanie atd. Pravá strana ponúka zoskupenie panelov v jednej paletke, ktoré sa tu nachádzajú pre rýchlejší prístup ku konkrétnym nástrojom (strany, vrstvy, farby,...). Kliknutím na daný panel sa panel rozťahne a ponúkne isté nastavenia. Pri menení pracovného prostredia sa toto zoskupenie panelov mení a je možné ho zmeniť podľa vlastných preferencií. V rámci cvičenia sme si spoločne skúsili preorganizovať túto paletku a pridali sme do nej nové panely z okna Window- Paragraph, Character Styles, Preflight a Background Tasks. Vytvorené pracovné prostredie uložíme cez- Window- Workspace- New Workspace.

Základné skratky pre uľahčenie práce

Shift	skryje všetky paletky a panely, viditeľné bude iba pracovné plátno
W	prepínanie medzi Normal mode a Previe mode (nádhľad), čo znamená, že prepíname medzi módom kedy sú viditeľné všetky vodiace a pomocné čiary a medzi módom, ktorý zobrazuje finálnu, čist podobu
CTRL+R	zobrazenie pravítka. Následným potiahnutím pravítka na plátno vytvoríme vodiacu čiaru
V	Selection Tool (nástroj pre výber) slúži pre označovanie objektov
A	Direct Secetion Tool (nástroj pre priamy výber) slúži na označovanie obrázkov v rámoch a na úpravu tvaru objektov
Medzerník	pri držaní sa kurzor zmení na ruku čo nám umožní posúvať plátno a pohybovať
T	Type Tool (nástroj pre vytváranie textu)

Formáty

Natívny formát je .indd a .idml

13. Závěry a doporučení:

Posluchačom bol predstavený profesionálny program pre vytváranie rozložení Adobe InDesign. Úvodný klub v sebe obnášal zoznámenie sa s pracovným prostredím a porozumení v čom spočíva význam tohto softvéru. Pedagógovia boli otvorení novému editoru, ktorým môžu vytvárať prezentácie a iné dokumenty.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Maroš Mitro
15. Dátum	4.11.2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Eva Liptáková
18. Dátum	
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach, Lermontovova 1, 04001 Košice - mestská časť Staré Mesto
4. Názov projektu	Digitálni stavbári a geodeti
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AKZ2
6. Názov pedagogického klubu	Visual Design
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	18.11.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Maroš Mitro
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://www.stavke.sk/?page_id=3912

11. Manažérske zhrnutie:

krátka anotácia:

Získavanie skúsenosti s programom Adobe InDesign
Organizovanie dokumentu a jeho vytvorenie.

klúčové slová:

Adobe InDesign, DTP, organizácia, nový dokument

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Organizovanie dokumentu

Pri práci s InDesignom je dôležité uvedomiť si fakt, že funguje iným spôsobom ako Photoshop či Illustrator. Nejde o obrazkový editor, ale o softvér, do ktorého sa nahrávajú obrázky a iné zdroje ako linky. To znamená, že program iba vytvára odkaz na ne a ak sa zdroj vymaže z disku, softvér stratí s ním prepojenie a v dokumente bude chýbať. Preto je veľmi dôležité mať poriadok v podkladoch pre vytvorenie dokumentu, a vytvoriť si zložku s vhodnou kategorizáciou. Prvou praktickou úlohou bolo preto vytvorenie novej zložky s podsúbormi - 01 Layout, 02 Obrazové zdroje, 03 Textové zdroje a 04 Export. Tieto súbory slúžia pre lepšiu organizáciu dokumentu. V prvom priečinku je uložený .indd súbor, v druhom sú všetky obrazové zdroje (jpeg, pdf, ai, psd...), ktoré chceme použiť v dokumente. V tretej zložke sú textové dokumenty a posledný bude slúžiť na uloženie finálneho pdf exportu. Dôležité je taktiež neprenášať súbory z ich zložiek pretože softvér opäť stratí jeho prepojenie a zdroj sa v dokumente nezobrazí.

Vytvorenie dokumentu

Prvým krokom vo vnútri programu je vytvorenie nového dokumentu s konkrétnymi nastaveniami strán, a ich počtom. Pri vytváraní dokumentu (CTRL + N) sa otvorí nové okno s rôznymi parametrami. Tu definujeme, či vytvárame dokument na tlač alebo pre web, určujeme počet strán s možnosťou protihledej orientácii (ako pri knihách), udávame veľkosť strán, okraje a spadávku. Na vytvorenej strane vidíme viacero čiar a okrajov- čierny okraj definuje skutočnú veľkosť strany, červený okraj definuje spadávku, ktorú používame pri bezokrajovej tlači a fialový okraj vo vnútri slúži ako vnútorný okraj. Ak chceme meniť tieto nastavenie neskôr, robíme to cez Layout- Margins and Columns a File- Document Setup. S poslucháčmi sme na základe toho vytvárali nové dokumenty kde sme overovali viaceré nastavenia.

Strany dokumentu

Na pravej strane v paneli Pages (stránky) máme pod kontrolou naše stránky, ktoré tu vieme presúvať a organizovať. S poslucháčmi sme si vytvorili niekoľko nových strán, skúsili ich presúvať a taktiež sme aplikovali Vzorovú stránku na naše dokumenty.

13. Závery a odporúčania:

Poslucháči usilovne nasledovali inštrukcie vďaka čomu sme zvládli prvé kroky v tomto softvéri. Pedagogovia v ňom vidia veľký potenciál, a uvedomujú si jeho využitie pri ich prezentačnej resp. publikačnej činnosti.

Problém vidím v cene softvéru, ktorý neponúka ani voľne dostupnú verziu.

Odporúčania:

Poslucháčom odporúčam byť organizovaný pri pracovaní s InDesignom a vždy si poctivo vytvoriť súbor so spomínanou kategorizáciou. Tento krok im zabezpečí poriadok a jednoduchšiu prácu.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Maroš Mitro
15. Dátum	18.11.2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Eva Liptáková
18. Dátum	
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu