

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach, Lermontovova 1, 04001 Košice - mestská časť Staré Mesto
4. Názov projektu	Digitálni stavbári a geodeti
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AKZ2
6. Názov pedagogického klubu	Visual Design
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	28.12.2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Maroš Mitro
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://www.stavke.sk/?page_id=3912

11. Manažérske zhrnutie:

krátka anotácia:

Vysvetlenie princípu fungovania vrstiev (hladín) a základná práca s nimi.
Možnosti digitálnej kresby a editácie štetcov.
Začiatok práce na novom dokumente s vianočnou pohľadnicou

klúčové slová:

bitmapová grafika, tvorba grafiky, adobe photoshop, vrstvy, hladiny, štetce

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Tvorba nových dokumentov:

Poslucháčom bolo vysvetlené ako v programe vytvoriť nový dokument s konkrétnymi rozmermi a formátovaním.

Vrstvy (hladiny):

Práca vo Photoshope je vo veľkej miere podmienená prácou vo vrstvách. Preto som za prioritu považoval vysvetlenie princípu fungovania vrstiev, čo znamená pracovať v jednotlivých vrstvách, ako ich vytvárať a mazať.

Digitálna kresba

Poslucháči boli oboznámení so základmi práce so štetcami a ich editáciou ako je veľkosť štetca a tvrdosť. Okrem toho im boli predvedené pokročilejšie nastavenia ako sú dynamika štetca a rozptyl.

13. Závery a odporúčania:

Pedagógovia počas klubu aktívne spolupracovali a nasledovali pokyny. Otázky a problémy, s ktorými sa počas práce s program stretli boli zodpovedané a objasnené.

Poslucháči počas klubu pomocou štetca a vrstiev vytvorili kresby v nimi vytvorenom dokumente, kde si zároveň precvičovali prácu s vrstvami. Je potrebné dané témy viackrát opakovať a precvičovať aby sa s programom viac prepojili. Vrstvy nie je jednoduché pochopiť, o to viac to je ťažšie pre nových používateľov. Je to dlhodobější záležitosť, no verím, že si počas klubu poslucháči osvoja prácu s nimi.

Odporúčam si precvičovať prácu s myškou pre dosiahnutie lepšieho citu a zapisovanie klávesových skratiek pre efektívnejšiu prácu.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Maroš Mitro
15. Dátum	28.12.2020
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Eva Liptáková
18. Dátum	29.12.2020
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach, Lermontovova 1, 04001 Košice - mestská časť Staré Mesto
4. Názov projektu	Digitálni stavbári a geodeti
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AKZ2
6. Názov pedagogického klubu	Visual Design
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	29.12.2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Maroš Mitro
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://www.stavke.sk/?page_id=3912

11. Manažérske zhrnutie:

krátka anotácia:

Pokračovanie v tvorbe vianočnej pohľadnice.

Vkladanie bitmapových a vektorových obrázkov do dokumentu za účelom vytvorenia koláže.

Transformácia vložených obrázkov do potrebných rozmerov a polôh pre dosiahnutie požadovanej kompozície.

klúčové slová:

bitmapová grafika, vianočná pohľadnica, koláž, transformácia, import

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Import externých obrázkov:

Vianočná pohľadnica bude vytvorená pomocou vkladania externých obrázkov. Poslucháčom bol predstavený ukážkový dokument, kde pomocou importovaných obrázkov bola vytvorená grafika pohľadnice. Následne som im poskytol zdroje, kde môžu jednoducho nájsť voľne dostupné vektorové či bitmapové obrázky, ktoré sme následne importovali do dokumentu.

Transformácia:

Po importovaní obrázkov sme ich následne presúvali a transformovali pomocou Voľnej Transformácie. Boli spomenuté aj klávesové skratky pre zefektívnenie práce, a používanie klávesnice pri transformáciach. Po dosiahnutí požadovanej veľkosti obrázku, natočenia a umiestnenia sme vytvorili ich kópiu a proces opakovali čím sme začali vytvárať koláž z rôznych obrázkov.

Práca s vrstvami:

Pri práci s importovanými obrázkami sa poslucháči opakovane vracali k princípom vrstiev. Bolo potrebné si jednotlivé vrstvy premenovať a zorganizovať a vedieť mať zvolenú tu správnu vrstvu, v ktorej bol daný obrázok.

13. Závery a odporúčania:

Importovanie obrázkov sa zdala byť jednoduchá úloha. Poslucháči to zvládali veľmi dobre, avšak komplikácie nastávali pri väčšom množstve obrázkov, kedy sa objavili nedostatky pri práci s vrstvami. Mám za to, že je potrebné precvičovať prácu s nimi, a opakovane sa vracáť k tejto téme.

Pedagógovia začali svoje vianočné koláže, ktoré budú dokončované na ďalších stretnutiach.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Maroš Mitro
15. Dátum	29.12.2020
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Eva Liptáková
18. Dátum	04.01.2021
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu