

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach, Lermontovova 1, 04001 Košice - mestská časť Staré Mesto
4. Názov projektu	Digitálni stavbári a geodeti
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AKZ2
6. Názov pedagogického klubu	Visual Design
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	2.12.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Maroš Mitro
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://www.stavke.sk/?page_id=3912

11. Manažérske zhrnutie:

krátka anotácia:

Získavanie skúsenosti s programom Adobe InDesign.
Linky na zdrojový súbor a editácia panelu linkov (Links panel).
Vytvorenie rozloženia, layoutu.

klúčové slová:

Adobe InDesign, linky, layout, rozvrhnutie

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Panel linkov

Poslucháči už majú vedomosť, že InDesign vkladá obrázky do dokumentov cez linky, prepojenia. Tieto prepojenia sme mali možnosť sledovať v Paneli Linkov (Links panel) na pravej strane pracovného prostredia. Pre precvičenie sme použili predpripravený dokument s aktívnymi linkami. V paneli vidíme všetky obrázky vložené v dokumente s vlastnosťami prepojení. Pre precíznejšiu prácu sme v nastaveniach zapli ukazovatele konkrétnych vlastností prepojení. Na záver tu vieme nájsť informácie o DPI obrázka, jeho veľkosti, farebnom spektre, stranu na ktorej sa obrázok nachádza a taktiež status, ktorý upozorňuje na chýbajúce prepojenie, alebo potrebu aktualizácie prepojenia. Dôležitým je vhodný výber farebného spektra- RGB alebo CMYK v závislosti od média- či ide o tlačný alebo online dokument. Nižšie nájdeme ďalšie informácie o linkoch, napríklad názov obrázku a jeho umiestnenie na disku. Dôležité tu sú 4 ikonky- Re-link (zmeniť prepojenie), Go to link (nájsť prepojenie), Update link (aktualizovať link) a Edit original (upraviť originál). Pomocou týchto nástrojov sme menili prepojenia, upravovali vložené obrázky a aktualizovali ich.

Layout dokumentu

Ďalším dôležitým krokom bolo vytvorenie rozloženia , layoutu, v novo vytvorenom dokumente pomocou nástroja Rectangle Frame (Obdĺžnikový rámček). Spomenutá bola aj hierarchia-presúvanie rámčiekov hore a dole čím sa dosiahli rôzne prekrytia. Držaním klávesnice ALT a ťahaním rámčiekov sme vytvárali ich kópie, čo nám značne uľahčilo prácu. Rámčeky medzi sebou komunikovali vďaka čomu sme ich zarovnanie dosahovali celkom jednoducho, no skúsili sme aj nástroje z horného panelu pre rôzne typy zarovnania (na stranu, hore , dole). Výsledkom tohto cvičenia bol dokument s niekoľkými stránkami a s vytvoreným layoutom pozostávajúcim z nakreslených rámčiekov.

13. Závery a odporúčania:

Pedagógom boli predstavené ďalšie kroky pri vytváraní dokumentov v programe InDesign. Istý nepokoj som cítil pri Paneli Linkov, kde informácie, ktoré panel ponúkal prišli poslucháčom príliš detailné a nie až tak potrebné. Následne sme upriamili pozornosť na to, čo je dôležité pre nich a to aby link na zdrojový súbor fungoval a zobrazoval sa správne.

Poslucháči okrem toho ocenili inteligenciu softvéru, vďaka ktorej sú rámčeky magneticky prichytávané na dané pomocné čiary a taktiež schopnosť dodržiavať rovnaké rozostupy. Vytváranie Layoutu im pomohlo porozumieť princípom grafického dizajnu, kde je dôležitá kompozícia rozvrhnutia a dodržiavanie vodiacich línií.

Odporúčania:

Odporúčam precvičiť si vytváranie dokumentu s layoutom na základe odporovovania rôznych časopisov a následného prerobenia ich kompozície do vlastného dokumentu.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Maroš Mitro
15. Dátum	2.12.2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Eva Liptáková
18. Dátum	
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach, Lermontovova 1, 04001 Košice - mestská časť Staré Mesto
4. Názov projektu	Digitálni stavbári a geodeti
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AKZ2
6. Názov pedagogického klubu	Visual Design
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	10.12.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická v Košiciach
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Maroš Mitro
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://www.stavke.sk/?page_id=3912

11. Manažérske zhrnutie:

krátka anotácia:

Získavanie skúsenosti s programom Adobe InDesign.
Vkládanie textu a obrázkov do predpripravených rámciekov.

klúčové slová:

Adobe InDesign, linky, prepojenia, obrázkov, text, rámciek, frame

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Na poslednom klube sme sa oboznámili s tvorbu rámečkov, ktoré slúžia na vytváranie rozloženia a na vkladanie textov a obrázkov. Na tomto klube sme spoločne precvičovali tieto možnosti v predpripravenom dokumente s hotovým layoutom.

Vkladanie textu

Na vkladanie textu do rámečkov slúži nástroj Type tool, cez ktorý sme do rámečka skopírovali náhodný text. Poslucháči boli oboznámený s postupom ako meniť typ písma, jeho veľkosť, zarovnanie, riadkovanie a odseky. Následne sme precvičovali rôzne situácie. Situácia kedy sa text nezmestí do rámečka, ale máme miesto na jeho pokračovanie – riešením bolo kliknutie na malý štvorček v rámečku, vďaka ktorému sme nakreslili vedľa neho nový, prepojený rámeček, kde text pokračoval z predošlého rámečka a bol s nim interaktívne prepojený. Situácia kedy máme vytvorený text s danými parametrami a chceme ho aplikovať na iný text- riešením bolo použitie nástroja Eyedropper Tool (Kvapkadlo), ktorý skopíruje vlastnosti textu a aplikuje ho na označený text.

Okrem práce s textom bola poslucháčom predstavená aj práca s tabuľkami. Novú tabuľku sme vytvorili cez okno Table- Insert Table (Tabuľka- Vytvoríť tabuľku) kde sme zadali počet riadkov a stĺpcov. Následne sme do tabuľky vložili vlastný text.

Vkladanie obrázkov

Druhá polovica klubu bola venovaná vkladaniu obrázkov do rovnakého dokumentu. Dôležitou informáciou bolo, že obrázky sú vždy umiestnené v rámečkoch, čo znamená, že je rozdiel či sa upravuje poloha a veľkosť rámečka alebo obrázka v ňom.

Ďalšou užitočnou informáciou bolo nastavenie kvality zobrazovania obrázkov v paneli View- Display Performance (Zobrazenie- Rýchlosť zobrazenia). Na výber sú 3 možnosti zobrazenia a to v plnej, redukovanej a minimálnej kvalite. Pre šetrenie výkonu počítača som odporúčal pracovať s redukovanou kvalitou a prepínať na najvyššiu iba pri kontrolách.

Vkladanie obrázkov do rámečkov

Prvým krokom pri vkladaní obrázkov bolo kliknutie na rámeček a stlačenie klávesovej skratky SHIFT+D, ktorá otvára navigátor. V ňom sme si našli daný obrázok a otvorili ho v programe. Obrázky boli nahrané v rôznych veľkostiach- buď boli pre rámeček príliš malé, alebo veľké a tak sme ich museli prispôbiť rámečkom. Pre manipuláciu s obrázkom vo vnútri rámečka sme používali nástroj Direct Selection Tool (A), s ktorým sme obrázkom menili veľkosť a presúvali ich v rámci vytvoreného rámečka. Pre rýchle prispôbenie obrázka rámečku sme pravým kliknutím myši na obrázku vybrali možnosť Prispôbenie.

Vkladanie obrázkov priamo

Vyskúšali sme si aj možnosť kedy nemáme dopredu vytvorený rámeček. V takomto prípade otvárame navigátor SHIFT+D bez označovania rámečka. Následne sa objavujú 2 možnosti- kliknutím sa obrázok nahrá v plnej veľkosti, ťahaním a držaním kurzoru, definujeme konkrétnu veľkosť vloženého obrázka.

Pre vkladanie viacerých obrázkov naraz sme v navigátore vybrali obrázky a následne sme klikali na rámečky, kde sa má daný obrázok vložiť. Úpravami veľkosti a pozície sme dosiahli požadovaného vzhľadu.

13. Závěry a doporučení:

Nie je jednoduché zvyknúť si na iný spôsob fungovania softvérov. Je cítiť, že pedagógovia sú zvyknutí na klasickejšie tvorenia prezentácií a dokumentov cez balík Microsoft Office avšak postupne začínali rozumieť aj postupu práce v softvéri InDesign. Dokonca by som povedal, že začínali vidieť väčší ošoh ako komplikáciu v tejto postupnosti – najprv layout, potom obsah. Poslucháči zvládli vkladanie textov aj obrázkov iba s menšími komplikáciami čím naplnili obsah tohto cvičenia. Najväčšie komplikácie sa objavovali pri nejasnostiach kedy použiť nástroj Selection Tool a Direct Secetion Tool.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Maroš Mitro
15. Dátum	10.12.2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Eva Liptáková
18. Dátum	
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu